

برنامج الندوة الدولية (المجاز والخطاب) اليوم الأول: الأربعاء 23 نونبر 2022

تسجيل المشاركين	8.30 – 9.00
الجلسة الافتتاحية <hr/> <ul style="list-style-type: none">• كلمة السيد رئيس جامعة شعيب الدكالي• كلمة السيد عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية• كلمة السيدة مديرة مختبر البحث في علوم اللغة والخطاب والدراسات الثقافية• كلمة اللجنة التنظيمية للندوة الدولية "المجاز والخطاب"	9.00 – 9.30
استراحة شاي	9.30 – 9.50
الجلسة الأولى: "المجاز والنقد الثقالي" <hr/> <p>رئيس الجلسة: الدكتور حسن المودن / جامعة القاضي عياض بمراكش مقرر الجلسة: الطالب الباحث محمد عليو</p> <ul style="list-style-type: none">• [9.50-10-10] الدكتور عماد عبد اللطيف / جامعة قطر• تأملات في العلاقة بين المجاز والسلطة في العالم العربي• [10.10-10-30] الدكتور سعيد بكار / جامعة ابن زهر بأكادير• التصور الاستعاري للمرأة الصحراوية في الثقافة الحسانية: مقارنة نقدية للاستعارة• [10.30-10-50] محمد فنان / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة المولى إسماعيل بمكناس• الصورة الشعرية، من التحليل البلاغي إلى الدراسة الثقافية	9.50 – 10.50

الجلسة الثانية: "في سيمياء المجاز"

رئيس الجلسة: الدكتور عبد العزيز بنار / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة
مقرر الجلسة: الطالب الباحث محمد الحياوي

[11.00-11.20] الدكتور إدريس جبيري / جامعة السلطان مولاي سليمان ببني ملال

• المجاز في تحليل الخطاب بين البلاغة والسيمائيات

[11.20-11.40] نحسن بوشال / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة السلطان مولاي سليمان ببني ملال

• الاستعارة في الخطاب السينمائي المغربي الفيلم المغربي (ZERO) أنموذجاً

[11.40-12.00] عمر أكداش / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة ابن زهر بأكادير

• الاستعارة في الصورة الرقمية: تجلياتها ووظائفها

[12.00-12.20] عاطف الكرجي / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• المجاز في اللقطة الإشهارية، دراسة سيميائية في الدراما الرمضانية

11.00 – 12.20

مناقشة

12.20-13.00

استراحة الغداء

الجلسة الثالثة: "المجاز في الدرس اللساني"

رئيس الجلسة: الدكتور عبد الرحيم الراوي / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة
مقرر الجلسة: الطالب الباحث منير حمدوشي

[15.00-15.20] الدكتورة رحمة توفيق / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• التراكيب المجازية وإمكانية التأويل الدلالي

[15.20-15.40] مولاي مروان العلوي / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• الاستعارة والصدق مقارنة منطقية

15.00 – 16.00

- [15.40-16.00] الدكتور جواد ختام / جامعة ابن طفيل بالقنيطرة
- من مجاز الإنسان إلى مجاز الحيوان رسالة "الصاهل والشاحج" لأبي العلاء المعري، مقارنة تداولية

الجلسة الرابعة: "المجاز والترجمة"

رئيس الجلسة: الدكتور أحمد موسى / جامعة عبد المالك السعدي بتطوان
مقررة الجلسة: الطالبة الباحثة مليكة فهميم

- [16.10-16.30] سميرة حلاوي / طالبة باحثة بسلك الدكتوراه بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة
- ترجمة مقال فيليب كريا المعنون بـ "الدمج التصوري والاستعارة الممتدة"
- [16.30-16.50] عبد الله قيس / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة الحسن الثاني بالمحمدية
- ترجمة المجاز في النص التراثي العربي حكاية الجاحظ "عبدالله بن سوار وإلحاح الذباب" في Anthologie du livre des animaux Lakhdar Souami
- [16.50-17.10] محمد فارسي / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة السلطان مولاي سليمان ببني ملال
- Les formes de métaphore en littérature amazighe et la méthode de traduire : cas de la variété rifaine amazighe

16.10 – 17.10

مناقشة

17.10-18.00

برنامج الندوة الدولية (المجاز والخطاب)

اليوم الثاني: الخميس 24 نونبر 2022

الجلسة الخامسة: "المجاز في الخطاب الشعري"

رئيس الجلسة: الدكتورة نزهة بوعياض / جامعة الحسن الثاني عين الشق
مقررة الجلسة: الطالبة الباحثة فاطمة الإدريسي

[9.00-9.20] الدكتورة لطيفة الأزرق / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• التمثيل والأليغوريا: من الحجاج إلى الشعرية

[9.20-9.40] الدكتورة نعيمة الواجيدي / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• حجاجية المجاز في قصيدة "الوقوف الباكي" للشاعر المغربي مصطفى الشليح

[9.40-10.00] الدكتور عبد الدين حمروش / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• شعرية التشبيه في الخطاب الشعري المعاصر بالمغرب

[10.00-10.20] إسماعيل والضحي / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• الصورة الشعرية والمواضع في شعر حسان بن ثابت

9.00 – 10.40

الجلسة السادسة: "المجاز في الخطاب السردي"

رئيس الجلسة: الدكتور مولاي علي الخاميري / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة
مقررة الجلسة: الطالبة الباحثة نجود الخطابي

[10.30-10.50] إبراهيم العدرابي / دكتوراه من جامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• استعارة "الرحلة إلى الجحيم" في خطاب الشهادة

[10.50-11.10] محمد الإدريسي / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة

• بناء المعنى في رواية قاعة الانتظار بين الاستعارة التصويرية والتجسيد السيميائي

10.30 – 11.50

[11.10-11.30] سعيد السعدي / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• حجاجية المجاز في المقامة الفزارية لبديع الزمان الهمذاني

[11.30-11.50] الدكتور سمير عبد المنعم قاسمي / جامعة بابل / العراق

• المجاز الدرامي من الفانتازيا إلى السخرية في النص المغربي الحديث (مسرحية أهل المخائي لكريم الفحل نموذجًا)

مناقشة

11.50-12.30

استراحة الغذاء

الجلسة السابعة: "المجاز في الخطاب السياسي"

رئيس الجلسة: الدكتور عبد الرزاق جعنيدي / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة
مقرر الجلسة: الطالب الباحث رضوان اركيزة

[15.00-15.20] الدكتور مفيد الخامس / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• الاستعارة في الخطاب السياسي المغربي، من اللغة إلى الفكر، مقارنة معرفية

[15.20-15.40] الدكتور رشيد أخساي / المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين سوس ماسة

• استعارة "الجدال حرب" في برنامج الاتجاه المعاكس، تواشج بين المنظور المعرفي والمنهج الكيفي في تحليل الخطاب

[15.40-16.00] نور الدين الطويليع / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة

• الاستعارة الحربية في خطاب الدعاية الانتخابية للأحزاب المغربية

[16.00-16.20] محمد أمعيط / طالب باحث بسلك الدكتوراه بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة

• بلاغة المعنى المجازي في المناظرات السياسية خلال فترة الخلافة الأموية

15.00 – 16.20

الجلسة الثامنة: "بلاغة المجاز في الخطاب الديني"

رئيس الجلسة: الدكتور عز العرب إدريسي أزمي / جامعة شعيب الدكالي بالجديدة
مقررة الجلسة: الطالبة الباحثة مليكة العرايشي

[16.30-16.50] الدكتور مصطفى أحمد قنبر / منسق اللغة العربية بوزارة التعليم العالي بدولة قطر

• مشاهد من حجاجية المجاز المرسل في الخطاب القرآني

[16.50-17.10] أحمد بولوزة / ماستر البلاغة والخطاب وأستاذ سلك الثانوي بأسفي

• المجاز الصوفي من التعبير اللغوي إلى المفهوم الأنطولوجي

[17.10-17.30] عثمان حمدون / طالب باحث بسلك الدكتوراه بكلية اللغة العربية بمراكش

• تأويل الاستعارة في الخطاب القرآني بين التصورات التراثية والنظرية المعرفية،
الاستعارة الأخلاقية نموذجًا

16.30 – 17.30

مناقشة

17.30-18.30

الجلسة الختامية

- كلمة مختبر البحث في علوم اللغة والخطاب والدراسات الثقافية
- كلمة منسق الندوة الدولية "المجاز والخطاب"

18.30 – 19.00