



البرنامج العام

اليوم الأول:

9:30: حفل الإفتتاح

- استقبال الضيوف والمشاركين
- كلمة السيد رئيس الجامعة
- كلمة السيد عميد الكلية
- كلمة السيد رئيس الجمعية المغربية لنقاد السينما
- كلمة السيد مدير مختبر اللسانيات التطبيقية ودراسات الثقافة
- كلمة السيد منسق الندوة
- حفل شاي

10:30-12:15: الجلسة العلمية الأولى

"سينما الدياسبورا: صورة الوطن والمرأة، وسرديات العودة" (يدير الجلسة محمد يعو جامعة شعيب الدكالي/الجديدة)

- محمد الزرورة (جامعة محمد الخامس/الرباط)

In Search of Saintly Women in Moroccan Cinema: A Reading of "Door Open to the Sky" and "Veils of Love"

- ياسمين زروقي (جامعة الحسن الأول/سطات)

Travelling Pictures of Home: Towards Nostalgia and Ambiguity"

- عز الدين الخلوفي (جامعة المولى إسماعيل/ مكناس)

" Transient Diaspora: Voices of Moroccan Cinema "

- سعيد شمالال(جامعة سيدي محمد بن عبد الله/فاس)

Discursive Journeys: Narratives of Return in Diasporic Moroccan Cinema

- يحي لعيوني (Bloomsburg University /نيويورك)

Navigating Cultural Identity in Hassan Lagzouli's "Ten'ja"

ليديا بيرالطا كارصيا (University de Castilla-La Mancha, Spain) و لحسن سيمور(جامعة الحسن الثاني/الدار البيضاء)

Screening Homecoming: The Trope of Return and the Construction of Identity in Moroccan Migration Cinema (2000-2018)

- نقاش عام

- غداء

15:00-16:00: المحاضرة الافتتاحية حول موضوع "سينما الدياسبورا" تلقيها الناقدة Laura Marks

(Simon Fraser University) يحاورها محمد مفضل

- نقاش عام

- حفل شاي

- 16:15-19:00: العرض العالمي ما قبل الأول لفيلم "لو كان يطيحو لحيوط" للمخرج حكيم

بلعباس (بحضور المخرج)

- حفل شاي

- 21:00: عشاء

- 23:00: سمر فني

- اليوم الثاني:

- **9:30-11:00** : لقاء مفتوح مع المخرج حكيم بلعباس (Columbia College) يدير اللقاء
محمد البوعيادي (جامعة شعيب الدكالي / الجديدة)

- نقاش عام

- حفل شاي

- **11:15-13:00** الجلسة العلمية الثانية

- "سينما الدياسبورا: قضايا التمثل، واللغة، والهوية البصرية" (يدير الجلسة مبارك حسني)

- مولاي ادريس الجعيدي (جامعة محمد الخامس/الرباط)

" **Diaspora et investissement du champ cinématographique**"

- سامية شريقيوي (جامعة Toulouse/ Jean Jaurés)

" **Déterritorialisations de la langue dans quelques films marocains**"

- بوشنتى فرق زايد (جامعة المولى سليمان/ بني ملال)

" **Le court métrage de la diaspora marocaine : forme et signification**"

- رشيد نعيم (جامعة القاضي عياض/ مراكش)

" **Cinéma de la diaspora et postmodernisme urbain**"

- عزيز عمر اوي (جامعة القاضي عياض/ مراكش)

" **Réalisateurs marocains de la diaspora : thèmes et limites**"

- عبد اللطيف فضيل (المعهد العالي للسينما والسمعي البصري)

" **Figures de la diapora marocaine dans le cinéma français des années 2000**"

- نقاش عام

- غـداء

- **15:00-17:00** : الجلسة العلمية الثالثة

- "سينما الدياسبورا: أسئلة الجماليات، والرؤية، والإيقاع النفسي" (يدير الجلسة د. عمر بلخمار)

- حمادي كيروم (جامعة الحسن الثاني/ الدار البيضاء)

- "تمثل الموت والحياة في سينما الدياسبورا"
- عبد العالي معزوز (جامعة الحسن الثاني/ الدار البيضاء)
- "جدلية الهوية والغيرية في سينما الدياسبورا المغربية"
- . حميد اتباتو (جامعة ابن زهر/أكادير)
- "سينما حكيم بلعباس: من قلق الاغتراب التأسيسي إلى بلورة الخصوصية الإبداعية"
- محمد اشويكة (المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين/مراكش)
- "في جمايات الشتات: قراءة في المتن الفيلمي للمخرج اسماعيل فروخي"
- خليل الدمون (ناقد/ الكاتب العام للجمعية المغربية لنقاد السينما)
- "سينما الدياسبورا المغربية: أية هوية بين الهنا والهنالك؟"
- نقاش عام
- حفل شاي
- **17:15-18:30**: عرض أفلام قصيرة ومناقشتها (مدرج مركز الدكتوراه)

- **17:15 - 19:00** : نقاش عام بين المشاركين حول موضوع الحاجة إلى دراسات الصورة والدراسات الفيلمية بالجامعة المغربية، يدير النقاش عبد الإله الجوهري. (قاعة الخطيبي)

تقديم توصيات للوزارة الوصية تخص دراسات الصورة والدراسات الفيلمية بالجامعات المغربية.

اختتام أشغال الندوة

- **22:00** : عشاء
- **23:00**: سمر فني